重刻來瞿唐先生日錄

大學古本序

大學之道脩身盡之矣脩身之要格物盡之矣明德者何也昭明於天下之德也即五達道也自其共由於人謂之道自其實得於已謂之德自其通於天下曰達自其昭於天下曰明非有二物也一而已矣觀下文釋齊治平皆以五倫言之是也不言道而言德者有諸已而後求諸人也此正五帝三王以德服人之王道也非伯者之以力也若以人之所得於天而虛靈不昧爲明德則尚未見諸施爲以何事明明德

於天下也哉親者九族也民者萬民也即親親而仁民也自近以及遠而家而國而天下也非當作新也亦非親其民也止至善者止於仁敬孝慈信也自數字之義不明聖人脩己以安百姓之道荒矣道喪千載噫可哀也又何望其知格物也五帝三王之學皆所以明倫孔子十五而知志帝王之學七十子從孔子問孔子之志孔子曰老者安之少者懷之朋友信之此何志也即大學老老長長恤孤平天下之志也及哀公問政乃大人不知大學者故孔子告之曰天

下之達道五所以行之者三知斯三者則知所以修身治人治天下國家則明德即達道不待辨而自明矣孟軻氏得孔子之眞傳者故曰聖人人倫之至也堯舜之道孝弟而已矣親親仁也敬長義也無他達之天下也人人親其親長其長而天下平及齊宣梁惠滕文公問政皆以設爲庠序人倫明於上告之此皆載之簡册自兒童時即讀之但天下學者日汲汲於科目如水之赴海閒有一二高明之士又馳情於釋氏之空寂不以身心體認之以至此義不明爾格

物者脩身之有頭腦功夫也即告顏子之克己也即孟子之寡欲也誠意者心之要緊處也物格則知之至矣脩身則行之盡矣知至行盡天下國家舉而措之而已春秋之時五伯迭興君不君臣不臣父不父子不子不知明明德於天下也久矣間有欲平天下者如管晏之徒又不知本之五倫反之躬行孔子懼作春秋奪南面之權而不諱敦典庸禮命德討罪無非所以明倫也孔子沒其徒恐此道久而失其傳乃筆之於書引五帝三王之詩書以為証豈知千載之

發字義猶不明也哉噫可哀也秦漢唐巳來聖人之道湮如長夜至宋河南程氏取而表章之朱子乃爲之註可謂有功於聖門矣但以明德爲虚靈不昧以格物爲窮至事物之理不免失之支離至我明陽明王氏崛起浙中以此書原未錯簡宋程格物不免求之於外可謂有功於宋程矣但仍以明德爲靈昭不昧而教人先於悟良知則又不免失之茫昧支離茫昧雖分内外然於作聖功夫入手之差者則均也德以未仕山林中潛心反復二十餘年一旦恍

然有悟懼天下之學者日流而爲禪也乃書數條於大學古本之後極知愚劣不足爲程朱王三公之直友但學者能以身心體認之則於

國家一道德以同俗之敎化未必無小補云

萬曆乙酉十月望日後學梁山來知德書

大學之道在明明德在親民在
止於至善知止而后有定定而
后能靜靜而后能安安而后能
慮慮而后能得物有本末事有
終始知所先後則近道矣古之
欲明明德於天下者先治其國
欲治其國者先齊其家欲齊其
家者先脩其身欲脩其身者先
正其心欲正其心者先誠其意

欲誠其意者先致其知致知在

格物物格而后知至知至而后

意誠意誠而后心正心正而后

身脩身脩而后家齊家齊而后

國治國治而后天下平自天子

以至於庶人壹是皆以脩身為自天子至末乃應物

本其本亂而末治者否矣其所有本末一條

厚者薄而所薄者厚未之有也

此謂知本此謂知之至也爲學之功

厚是親薄是民言不能老老長長而欲天下興孝興弟者無是理也若以虛靈不昧來說所厚

者薄說不知至行盡而巳格物固知之至
遥矣

矣使不能體之於身猶不可以言知之至也今至於脩身則行之盡矣豈非知之至也哉

○所謂誠其意者毋自欺也如

此正[illegible]上文既提[illegible]當加一圈

惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必愼其獨也小人閒居爲不善無所不至見君子而後厭然揜其不善而著其善人之視己如見其肺肝然則何益矣此謂誠於中形於外故君子必

慎其獨也曾子曰十目所視十手所指其嚴乎富潤屋德潤身心廣體胖故君子必誠其意詩云瞻彼淇澳菉竹猗猗有斐君子如切如磋如琢如磨瑟兮僩兮赫兮喧兮有斐君子終不可諠兮如切如磋者道學也如琢如磨者自脩也瑟兮僩兮者恂慄也赫兮喧兮者威儀也有斐

自詩以下直至此謂知本反復只論格物之功能格物卽能脩身能脩身則能化民左來右去是此意

格物

道學自脩者知行並進之功也恂慄威儀者表裏交脩之功

誠意功夫只在格物

非德容表

所以只講格物不言致知以致知不可用功也誠意之功不外格物既格物則明德親民止至善皆在其中矣故復以明德親民止至善繫于誠意之下

君子終不可諠兮者道盛德至[illegible]

善民之不能忘也詩云於戲前 此忘字生

王不忘君子賢其賢而親其親 上忘字來

小人樂其樂而利其利此以沒

世不忘也康誥曰克明德太甲 克字啟字皆格字也

曰顧諟天之明命帝典曰克明

峻德湯之盤銘曰苟日新日日 格物 新字皆格字也

新又日新康誥曰作新民詩云 新字生上新字來所以不可以

周雖舊邦其命維新是故君子 親作新

無所不用其極詩云邦畿千里維民所止詩云緡蠻黃鳥止于丘隅子曰於止知其所止可以人而不如鳥乎詩云穆穆文王於緝熙敬止爲人君止於仁爲人臣止於敬爲人子止於孝爲人父止於慈與國人交止於信

脩身化民至於無訟

子曰聽訟吾猶人也必也使無

則老安少懷天下太

訟乎無情者不得盡其辭大畏

乎矣此正民德新民民志此謂知本脩身已前雖有知本一格致誠正四件前止至善也然屬之身心皆求諸已之事也故結以此故獨以誠意起之脩身以後則有國家天下故各開其類

○所謂脩身在正其心者身有所忿懥則不得其正有所恐懼則不得其正有所好樂則不得其正有所憂患則不得其正心視不見者卽仰向貪不在焉視而不見聽而不聞食看鳥回頭錯認人也而不知其味此謂脩身在正其非不可豈于無也

心

○所謂齊其家在脩其身者人之其所親愛而辟焉之其所賤惡而辟焉之其所畏敬而辟焉之其所哀矜而辟焉之其所敖惰而辟焉故好而知其惡惡而知其美者天下鮮矣故諺有之莫知子之惡之所親曰人莫知其子之惡莫知其苗而辟也莫知苗之碩之碩此謂身不脩不可以齊其之所愛而辟也

家

○所謂治國必先齊其家者其家不可敎而能敎人者無之故君子不出家而成教於國孝者所以事君也弟者所以事長也慈者所以使衆也康誥曰如保赤子心誠求之雖不中不遠矣未有學養子而后嫁者也一家仁一國興仁一家讓一國興讓

明德

一人貪戾一國作亂其機如此

此謂一言僨事一人定國堯舜

帥天下以仁而民從之桀紂帥

天下以暴而民從之其所令反

其所好而民不從是故君子有必有諸己

諸己而后求諸人無諸己而後而后可以求諸人若

非諸人所藏乎身不恕而能喻以虛盡不卅學者當

諸人者未之有也故治國在齊因其所發而道則之

其家詩云桃之夭夭其葉蓁蓁可以求治、矣

之子于歸宜其家人宜其家人 明德

而后可以教國人詩云宜兄宜 明德

弟宜兄宜弟而后可以教國人

詩云其儀不忒正是四國其爲

父子兄弟足法而后民法之也

此謂治國在齊其家

○所謂平天下在治其國者上

老老而民興孝上長長而民興 明德

弟上恤孤而民不倍是以君子 有物欲在心决不能

有絜矩之道也所惡於上毋以行絜矩故先干格物使下所惡於下毋以事上所惡於前無以先後所惡於後毋以從前所惡於右無以交於左所惡於左無以交於右此之謂絜矩之道詩云樂只君子民之父母民之所好好之民之所惡惡之此之謂民之父毋詩云節彼南山維石巖巖赫赫師尹民具

爾瞻有國者不可以不慎辟則
爲天下僇矣詩云殷之未喪師
克配上帝儀監于殷峻命不易
道得衆則得國失衆則失國是
故君子先慎乎德有德此有人又言明德
有人此有土有土此有財有財
此有用德者本也財者末也外
本內末爭民施奪是故財聚則
民散財散則民聚是故言悖而

出者亦悖而入貨悖而入者亦
悖而出康誥曰惟命不于常道
善則得之不善則失之矣楚書
曰楚國無以爲寶惟善以爲寶
舅犯曰亡人無以爲寶仁親以
爲寶秦誓曰若有一个臣斷斷
兮無他技其心休休焉其如有
容焉人之有技若已有之人之
彥聖其心好之不啻若自其口

出寔能容之以能保我子孫黎
民尚亦有利哉人之有技媢疾
以惡之人之彥聖而違之俾不
通寔不能容以不能保我子孫
黎民亦曰殆哉惟仁人放流之
迸諸四夷不與同中國此謂唯
仁人爲能愛人能惡人見賢而
不能舉舉而不能先命也見不
善而不能退退而不能遠過也

好人之所惡惡人之所好是謂拂人之性菑必逮夫身是故君子有大道必忠信以得之驕泰以失之生財有大道生之者衆食之者寡爲之者疾用之者舒（用賢理財皆本於格物）則財恒足矣仁者以財發身不仁者以身發財未有上好仁而下不好義者也未有好義其事不終者也未有府庫財非其財

者也孟獻子曰畜馬乘不察於治物
雞豚伐冰之家不畜牛羊百乘
之家不畜聚斂之臣與其有聚
斂之臣寧有盜臣此謂國不以
利為利以義為利也長國家而
務財用者必自小人矣彼為善
之小人之使為國家菑害並至
雖有善者亦無如之何矣此謂
國不以利為利以義為利也臨尾

又以義利言左來右去只要人爲善去惡格物之功至此端的矣

德

○德者得也以五倫體之於身躬行心得也即下文言敬止仁敬孝慈信之德也言齊家孝弟慈之德也言治國宜家人宜兄弟父子兄弟足法之德也言平天下上老老長長恤孤之德也德者得也句見樂記

明德

○此五倫在天地間昭如日月以置立言置之而塞乎天地以縱橫言溥之而橫乎四海以悠久言施之後世而無朝夕人人不可離家家不可背乃明白顯

然之事非索隱也非行怪也故謂之明

○此明字對暗字而言若釋氏講空虛講陰間地府講前生後世講六道輪迴則皆幽暗之事人目所不見不得謂之明矣

明明德

○上明字即人倫明於上之明書曰克明峻德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明協和萬邦孔門下此明字蓋本於堯典克明之明也又司徒明七教以興民德齊八政以防淫一道德以同俗明者即此

明七教之明字也七教者父子兄弟夫婦君臣長幼
朋友賓客也民德者即此明德之德也
○若依註中德者人之所得於天而虛靈不昧以具
衆理而應萬事者也學者當因其所發而遂明之如
此解全在心上去了未見之施爲何以能明明德於
天下哉何以能先治其國哉民可使由之不可使知
之若以我之所得於天虛靈不昧爲德是欲使民知
之矣天下豈有許多聰明百姓也哉况下文明說宜
其家人而后可以敎國人宜兄弟而后可以敎國人

又何以爲虛靈不昧

○明明德即脩身也即有諸已也古人有言曰紫衣賤服尚化齊風長纓鄙好且化鄒俗爲人上者况以五倫躬行實踐而天下有不化也哉若所令反其所好民即不從矣

○以古人脩身明明德言之如思齊齋 太任文王之母思媚周姜京室之婦惠於宗公神罔時怨神罔時恫刑於寡妻至於兄弟以御于家邦雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保肆戎疾不殄烈假不瑕不

間亦式不諫亦入此脩身齊家也又文王之為世子朝于王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如內豎曰安文王乃喜及日中又至亦如之及莫又至亦如之其有不安節則內豎以告文王文王色憂行不能正履王季復膳然後亦復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末有原應曰諾然後退武王帥而行之不敢有加焉文王有疾武王不說脫冠帶而養文王一飯亦一飯文王再飯亦再飯此脩身齊家也如此脩身齊家

豈不化行南國

○學者只將周南召南熟看就看出明德親民脩身齊家治國平天下氣象出來了故曰人而不爲周南召南其猶正牆面而立也

○以古人明明德於天下載之於經者言之如曰百姓不親五品不遜敬敷五教在寬故有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠春食孤子秋食耆老

此皆孔子已前五帝三王所以老老長長恤孤明明德於天下之事也及孟子告滕文公乃曰設爲庠序學校以教之庠者養也校者教也序者射也夏曰校殷曰序周曰庠學則三代共之皆所以明人倫也夫孔子祖述憲章堯舜文武者也堯舜文武之學皆所以明倫豈有孔子之教不本於明倫者乎孟子得孔子之真傳者孟子言設學皆所以明倫後之儒者乃以明德解爲虛靈不昧是即釋氏虛空圓明之教矣豈孔氏之教乎

○又曰聖人能以天下爲一家中國爲一人者非意之也必知其情辟於其義達於其患然後能爲之何謂人義父慈子孝兄良弟恭夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義此人義乃五倫也大人以萬物爲一體正欲天下一家中國一人者又豈止教之以心而不教之五倫哉則明德乃五倫之德彰彰矣

○凡前所引數條非某之自立門戶而言也亦非賢人之言也皆聖人之經也但因三代以後設科目人人止竊聖人之言以取功名未曾晳心體認又因老

倂出來作混資質略高者但留心佛老所以將聖人之言遁忽略了所以某以爲道喪千載可哀者此也○克明峻德以親九族蔡仲默註以爲即上文之德錯矣蓋欽明文思安安允恭克讓乃史臣贊堯之德也模寫聖人生知安行氣象就譬如孔子門人模寫孔子子之燕居申申如也夭夭如也子溫而厲威而不猛恭而安子絕四毋意毋必毋固毋我是此等話不成堯自家又將欽明文思克明此德去親九族說不通矣克明峻德即是敬敷五教養國老於上庠等

事

○就虛靈上說一本大學通說空疎了更無下手處

就五倫上說一本大學徹頭徹尾

○覯康誥說克明德下文即說矧惟不孝不友子弗祇服厥父事大傷厥考心于父不能字厥子乃疾厥子于弟弗念天顯乃弗克恭厥兄兄亦不念厥子哀大不友于弟以孝友言之則德字又可知矣

○大抵學者於德字不真只謂不曉得道德兩個字離不得道便是本然的德便是以道體之於身凝聚

蘊蓄的故曰苟不至德至道不凝焉今日所志之道即他日所據之德也今日所據之德即前日所志之道也外道以言德則德其所德非吾儒之所謂德矣祀中庸脩道之謂教看則大學教人之德不外於道又可知矣

○如朱子章句序而其所以爲敎則又皆本之人君躬行心得之餘不待求之民生日用彝倫之外是以當世之人無不有以知其性分之所固有職分之所當爲如依序文如此解明德則一本大學通暢矣不

知如何又解在心上去了

親民

親者九族也民者萬民也親民二字即親親而仁民也即以親九族昭明百姓也即關雎麟趾化行南國也此二字又全文活親字管齊家一項民字管治平一項乃文章減字法也宋儒程子改親字作新字近日王陽明解作親其民把如保赤子此之謂民之父母通爲親其民殊不知把明德解爲虛靈不昧又把親民解爲親其民新其民則修身齊家工夫全空疎

了不能脩其身不能親親以齊其家乃先去新親
民是所厚者薄而所薄者厚也與下文明明德於天
下一條全不相同了此萬世不易之定論也
○明明德親民止至善此八個字冠之篇首聖門下
得約而達一本大學通該管了上明字藏得有格物
脩身工夫在裏頭即下文日新又新切磋琢磨等是
也下明德二字即孝弟慈等是也親字即父子兄弟
家人是也民字即與孝與弟與仁與讓之民也止至
善即止於仁敬孝慈信也八個字何等停當

明德親民

○何以明德親民合而言之也吾身出入相對不可須臾離也卽中庸所謂道也者不可須臾離也可離非道也如以家庭論對父母則父母爲親而孝之道不可離矣對妻妾則妻妾爲親而別之道不可離矣對昆弟則昆弟爲親而長之道不可離矣對婢僕則婢僕爲親而慈之道不可離矣如出仕臨民則國與天下滿目皆其民而信之道不可離矣是親民者正所以明德也所以明德親民不可分也所以引詩緜

說明德就說親民若無父無君無妻無子無昆弟朋友何以謂之德無老者何以安之無少者何以懷之即釋氏深山打坐之人矣

○孔子十五而志大學見得大人之學以天下為一家中國為一人所以急急遑遑轍環列國欲行道以濟時艱以不負上天生聰明之意知得此道理直所以絕糧伐木略不為意觀其言曰鳥獸不可以同羣吾非斯人之徒與而誰與子路曰長幼之節不可廢也君臣之義如之何其廢之皆明德親民意也湯誓

曰予畏上帝不敢不正仲虺曰惟天生民有欲無主乃亂惟天生聰明時乂有夏昏德民墜塗炭天乃錫王勇智表正萬邦纘禹舊服茲率厥典奉若天命泰誓曰惟天地萬物父母惟人萬物之靈亶聰明作元后元后作民父母又曰天祐下民作之君作之師云云又曰惟天惠民惟辟奉天伊尹曰天之生斯民也先知覺後知先覺覺後覺非予覺之而誰皆是不敢負上天生聰明之心所以急急遑遑行道以濟時艱孔子惟其知此所以說順乎天而應乎人湯武以之

蘇子惟其見不到此所以說武王非聖人也箕子不臣僕於武王而以洪範傳於武王者亦此意蓋恐此道自我而絕也不然箕子乃忘君事仇之人矣孔子安得謂之仁

○大抵自孔孟以後至於今日明德親民止至善八個字通認不眞宋儒認明德爲虛靈不昧又不知明德親民不可分以敬字作工夫敬字作功夫是矣天下無不敬之聖人但終日端坐如泥塑人不是敬的功夫了天下豈有終日端坐之聖人哉終日端坐者

西方之聖人也孔子當時說發憤忘食樂以忘憂不知老之將至皆是實歷苦語自來聖人通是兢兢業業憂勤惕厲非行道以濟時必明道以淑人無冥心閉目打坐之聖人又說讀書玩物喪志殊不知天下豈有不讀書之聖人如不讀書孔子說博我以文好古敏以求之信而好古博學又審問愼思又明辨之又說博學篤志切問近思仁在其中皆是誑人之言又說汝以爲多學而識之者與必定多學聖人方對門人如此說若不多學無此言矣古來聖人如伏羲

神農黃帝之書謂之三墳少昊高辛顓頊唐虞之書謂之五典八卦之說謂之八索九州之志謂之九丘通是孔子刪了孔子當時不能行道欲明道以淑人刪詩書定禮樂脩春秋千辛萬苦孔子何曾喪其志哉天下無有讀書成心病者但讀書要識痛癢歸在我一路來博學詳說將以反說約的如此讀書不枉讀書矣如張平子左太沖就不識痛癢了說個玩物喪志終是認得學聖功夫不端的雖學聖功夫不專於闘見口耳然讀書一項豈可廢朱子說用力之久

而一旦豁然貫通極說得是學聖人者都是如此但不當以格物為窮極事物之理又在枝葉上去了

○古來聖賢見得萬物一體明德親民端的所以到了行不得處就自任不辭如曰文不在兹乎非予覺之而誰予不得已也皆是將這一場事擔負在身上論其形迹就似俗人求名求富貴一般急急遑遑如湯武之行權孔子之周流四方而不暇煖與求名求富貴無與而不知大人之學當如是也但進以禮退以義進退不失禮義之中正得與不得即歸之命所

謂行一不義殺一不辜而得天下不爲是也財與色
人之求富貴披髮以見有司不顧禮義而爲之天淵
懸絕矣某少時焚引一時相厚之友皆以南山捷徑
戲之余作客問一篇書來者即以此答尾云江湖廊
廟原爲一體明道行道皆以淑人亦此意也有志於
聖學者不能行道必要明道不然終歸於私不是大
人之學如南山捷徑乃希圖富貴已不在吾儒中算
矣與明德親民差一萬里明德親民是知其我道之
當然急急遑遑而欲以道淑人也非圖富貴也此君

于小人義利毫釐之差又不可不辨然近日披髮以見有司者又笑不得南山捷徑此又不可不辨

止至善

○止至善者止於仁敬孝慈信之類也至善者無過不及恰在止處也即中庸所謂中節也節者竹節也節止於此不去也以爲人君止於仁言之舜之作五刑亦仁也誅四凶亦仁也何也皆發乎天理而無一毫私意與乎其間也若梁武帝宗廟以麪爲犧牲似仁而非仁矣何也溺于輪廻之說是自私矣其餘可

類推

知止而后有定一節

○知止者知其止於仁敬孝慈信五倫之理止於此也知其理止於此則喜怒哀樂未發之時而定而靜而安者此仁敬孝慈信也此五倫之理也無忿懥也無恐懼也無好樂憂患也則此心未發之時一團天理廓然太公是即謂之中矣既安於五倫之理則喜怒哀樂已發之時所以思慮酬酢者此仁敬孝慈信也此五倫之理也不辟於親愛也不辟於賤惡也不

辟於畏敬哀矜敖惰也則此心旣發之后一團天理物來順應是卽謂之和矣如此豈不得所止乎

○定靜安三個字是模寫此心無忿懥恐懼好樂憂患之氣象定字是天下定於一之定不遷移也靜是不擾安是妥帖自然

○從來此一節詁訓者都說得無下手處都是懸空捕風捉影所以然者何也明德二字認不眞故也所以體貼到身上說不得殊不知聖人之言豈有說得行不得之言哉

本末始終

○本末始終者此正知止下手功夫也所謂撑之精也下文本末厚薄此其類也且如以事親言之論父母於道及養志者本也養口體者末也身體髮膚受之父母不敢毀傷者孝之始也立身行道揚名於後世者孝之終也凡事事物物皆有本末始終先後即孔子所謂先於正名也如醫家所謂君臣佐使也如失其輕重先後之序雖是君子路上人終不能至其至善之域矣

〇道字應德字知所先後知字內藏得有博學審問愼思明辨功夫

脩身正心誠意致知格物 總論

凡人有此形體即有此形氣之私口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也四肢之於安佚也性也有此形氣之性故好勇好貨好色不辨禮義而受萬鍾欲宮室之美妻妾之奉所識窮乏之得我凡此皆所謂物也有此物欲横於心是以千思萬想千計萬較時起時滅朝朝暮暮在此曾[illegible]未曾停息倘此横

於中之物欲或得或喪發之七情即有所忿懥有所恐懼有所好樂有所憂患是以見之於事即偏於一邊不之所親愛而辟必之所賤惡而辟不之所畏敬而辟必之所哀矜敖惰而辟心既有所忿懥恐懼好樂憂患之偏而所行之事又隨其心之所偏而辟則天賦於我之五性皆已梏亡喪失矣是非之良心既以喪失是以安其危而利其災此身之所以不脩也如商紂惟好宮室臺榭陂池作奇技淫巧以悅婦人唐明皇開元初年罷大明宮於農務之時焚珠玉錦

繡於殿前幾至太平矣及寵太眞是皆有所好樂也有所親愛也身安得脩乎所以紂失天下玄宗竄身西蜀正所謂辟則爲天下僇也所以聖門教人先於格物此有頭腦至捷功夫也自孔子沒至於今日無人知此功夫此德以道喪千載可哀者此也

訓字

脩者理也整也對荒亂頹敗而言也正者當也定也平也對偏邪而言也誠也敬也信也對欺誑而言也致者至也詣也對踟躕不進而言也格者殺也除也

去也對優柔遲留而言也此一字下得猛

○說我要整理此身便要心上不偏邪心上不偏邪在於發念意向上不欺誑要我意向上不欺誑在至誥我是非心上去看等將善惡曉然明白要心上曉然明白只在格了心上物欲就明白了

○正心之心已發之心

○是非之心人皆有之此所謂知也惟物欲蔽了就不明白要錢官即問斷不公見之矣

○身也心也意也物也屬形氣一邊用得功夫所以

下個脩字正字誠字格字都下得重格字猶下得猛但凡遏人欲字都下得重如克己復禮之克養心寡欲之寡是也到了知字即仁義禮智信之智也乃遏非之心也乃天理也雖不離形氣然無半毫形氣之私無聲無臭下不得功夫所以下一個致字此二字下得輕致者送也詣也至也只似說送與是非之心看所以物格而后知至至與致二字不同若說物格而后知致即不通矣

訓意

○脩身者止於仁敬孝慈信而爲善也不之所親愛賤惡畏敬哀矜敖惰而辟爲惡也辟則安能齊家乎故欲齊家者先脩其身然心者身之主也使此心不覺照心不在而失其本心惟知眷戀於物欲有所忿懥恐懼好樂憂患雖視之亦不見聽之亦不聞食之亦不知其味矣安能脩身乎故在於正心必定要此心不偏邪一團天理惟仁也惟敬也惟孝慈信也則身可得而脩矣然意者心之所發也使意之方發差之一毫則所行之事謬以千里矣安能正心乎故必

要發念之時仁敬孝慈信之善如好好色也忿懥恐懼好樂憂患之惡如惡惡臭也斯心可得而正矣然使此心不知其孰眞孰妄未免認人欲爲天理又安能誠意乎故必致吾是非之心以鑒之曉然明白知其何者爲仁敬孝慈信之善所當好也知其何者爲忿懥恐懼好樂憂患之惡所當惡也斯意可得而誠矣然欲此心曉然明白豈有他術哉豈必他求哉亦惟格去此物而已蓋吾心之中有所忿懥恐懼好樂憂患者皆蔽我良知之物也今將此物猛然格除一

切掃去則此心未發之時廓然大公無意無必致天下之中矣既發之後物來順應無固無我致天下之和矣此孔門接堯舜精一之傳至捷至近之心法也聖人復起不易吾言矣

二節訓意

○脩身者爲善而去惡也正心者已發之心惟在乎善而不偏於惡也誠意者方發之心實好其善實惡其惡也致知者知其孰爲善孰爲惡也格物者格其孰爲惡之惡也既格其惡則此心無蔽障明白之至

矣明白之至則一念之發決不欺矣既不欺則心廓然大公而正矣既正則物來順應而身修矣

物格而后　一條

○心譬如鏡也本光明也物者鏡上之塵垢也格者去其塵垢也知至者去其塵垢而光明之至也意者人心發動取鏡照物也誠意者將鏡來照妍者如好好色也媸者如惡惡臭也正心者心惟其妍不偏於媸也脩身者知其妍而爲善知其媸而去惡也

○心者譬如目也本光明也物者目上之翳也格物

者以藥點之去其翳也知至者復其光明之本體也意者自去看物之好醜也誠意者好者如好色也醜者如惡惡也下同前

○格了物知即至矣及下拔板丸之勢所以說致知上用不得功夫今之儒者講致良知只是聽人說不曾自家體認

○格物者格去其物欲也知至者知物欲知之極其至也誠意者誠其意而不自欺于物欲也正心者正此心而不邪于物欲也脩身者脩整其身而此身全

無物欲也蓋格物之時此心尚有善有惡既格去物欲則有善無惡矣是以知之至意之誠心之正而身脩矣此下坡之勢

誠意

學者臨關功夫最難所以聖人又說誠意此一種功夫出來異於禪學者正在此一念差了終身事通差了故于正心中拈出誠意

○此一種功夫即是中庸戒慎恐懼也莫見乎隱二句即十目所視二句也既說個戒慎恐懼心已動矣一

註中解所以全天理之本然解錯了他只因下文有喜怒哀樂未發謂之中卽有此解也殊不知學者靜坐之時不過絕了妄想閉目打坐而已安能存天理之本然大抵自漢唐以來儒者通不曉得遏人欲卽所以存天理天理本然上卒難功夫做不得何也仁義禮知我固有之也非由外鑠也惟遏人欲則惻隱羞惡辭讓是非之心自然呈露而所行之事皆仁義禮知之事矣天理本然上不惟做不得功夫亦不消做功夫

○如把戒懼二句作靜而存養只把禪家就看出來了禪家終日無天無地無人無我打坐何嘗存得天理之本然殊不知未發上做得功夫聖人已先說矣所以不說欲正其心者先於未發說欲正其心者先誠其意此正聖學禪學之所由分也在心上單提一個誠意出來異禪學者正在此惟不知此功夫伊川將艮其背不獲其身行其庭不見其人就解錯了若程明道說與其非外而是內不若內外之兩忘也就說得是了陸象山以存養爲主人考索爲奴僕就偏

了做男兒大丈夫爲天地立心爲生民立命爲萬世開太平以先知覺后知以先覺覺後覺把道理明明白白說與世人使斯道大明方是豪傑若終日閉目打坐門徒來專心問他他說半句留半句使人莫測端倪斯則違歷之敎也朱子雖然著述上略有些差錯但他爲人平易肯諄諄敎人允矣兩端必竭周敎雅言之規模也今將三條功夫開于后

聖學

聖學在心之意念上用功夫所謂愼獨也格物則其

下手之頭腦功夫矣

禪學

禪學在心之未發上用功夫只是硬鎖了心不開城門無天無地無人無我不肯將外物擾動讀書窮理謂之理障

詞章之學

詞章之學專於工辭如左思張衡是也心之真妄與未發已發俱不論矣

近日學者知詞章之學非聖學是矣但又認禪

學爲聖學則與詞章之學二而已矣均爲不知
聖學也

致知

○知者五性中之智也王陽明以爲良知是也朱子
解知猶識也解錯了又解致推極也推極吾心之知
識欲其所知無不盡也若如此說一句書不讀之人
知孝其親婦人爲夫死節何曾推極其知識哉致知
二字通解錯了王陽明認知爲良知是矣但又教人
悟良知良知上做功夫又錯了殊不知良知乃天理

先生願學孔子

做不得功夫又不曾見孔子好知不好學其蔽也蕩此一句了其徒就說本來靈覺生機丹府一粒點鐵成金此乃生生之謂性孟子已闢了何消又拈起以爲活寶說大抵學朱子之學不成不失爲博古通今之士學致良知不成即紂戕惡可矣

○王陽明傳習錄又以聞見之知孔子以爲知之次則是聞見之知已落第二義矣惟當致良知殊不知知之次也一章朱子解錯了知之次者言必待聞見而后知知次於生知者也孔子說不知其理而妄作者

我決無是也我之知雖非生知然多聞則擇其善者而從之多見則擇其善者而記之聞見之知雖與生知者同亦知之之真然必待於聞見亦生知之次矣若無知而妄作我豈有是哉知此解方應得首句

○朱子解雖未能實知其理亦可以次於知之者也若說雖未實知其理依然是無知妄作了朱子何等聰明人不知當時如何如此解只恐有誤是如此

○天下之知無二也或生而知之或學而知之或困而知之及其知之一也知止說得個遲速說不得個

詳略譬如蜀川到燕京千里馬止六七日即到次于千里者一月方到如款段蹇駑兩三月方到及到了燕京千里馬也是到次于千里若也是到款段蹇駑也是到止說得遲速說不得詳略陽明講良知引此章爲証差矣大抵陽明先生聰明之至也肯與人講論不似象山諸公說半句留半句但儘他聰明說適說快了不流滑反復如陽明說問思辨行皆所以爲學未有學而不行者也如言學孝則必服勞奉養躬行孝道而後謂之學豈徒懸空口耳講說而遂謂之

考乎天下之學無有不行而可以言學者則學之始固已即是行矣篤者敦實篤厚之意已行矣而敦篤其行不息其功之謂爾蓋學之不能無疑則有問問即學也即行也不能無疑則有思思即學也即行也不能無疑則有辨辨即學也即行也辨既明矣思既慎矣問既審矣學既能矣又從而不息其功焉斯之謂篤行非謂學問思辨之后而始措之行也此區區心理合一之體知行並進之功所以異於後世之說者正在於是已前是傳習錄若依此說心與理合一知與行

並進說孝則說得通矣說忠則說不通矣所以陽明不說忠如讀孟子有官守者盡其職有言責者盡其忠此學也然天下無有不行而可以言學者必有官守言責方可言學則布衣之講學者此條不必講矣又以審問言之如顏淵問爲邦孔子曰行夏之時乘殷之輅服周之冕樂韶舞放鄭聲遠佞人顏子必行夏時乘輅服冕放聲遠佞而后謂之學乎不然此空談也陽明自以爲心理合一知行並進而不知自不覺言之不通矣此皆聰明之極說快之過也

○格物者正所以致良知也就譬如說磨鏡之塵垢者正所以求鏡之明也所以不說欲致其知者先格其物說致知在格物以格了物即知之至所以說不得個先后字

○朱子解格物致知錯了所以解盡其心者一章亦錯了盡者終也竭也對有剩餘而言也若心上略有纖惡之未除即有餘欠矣盡其心者復其天命之本體也天生此心之時原無物欲也命者死生有命之命也孟子此章教人脩身以立命言我身心性命通

是天賦與我的我能盡其心就知得性知得天了存此心不失以養其性就是事天了不管我命長命短只去脩身則命自我立而知天事天不足言矣朱子解大學如彼解到了此處就說知性則物格之謂盡心則知至之謂

○德爲海內人講致良知山林中將致字磨礱二十年益因解致字爲喪致乎哀之致以致字可用功夫也及後貫通之時方知致字用不得功夫功夫全在格物上何以用不得功夫蓋人稟五行以生有形有

神智屬水乃水之神也神何以做得功夫只將物欲格了五性自呈露矣

○以五性呈露模樣言之五性譬如明月物欲譬如人家板壁板壁有一線未遮隔即有一線明月進來將板壁通取了明月即通進來了所以格物是孔門至妙至捷之功夫只格物則惻隱四端之發見自火燃而泉達矣

物

物者即勇貨色之類也即宮室之美妻妾之奉所識

窮之得我是也即下文有所忿懥等是也對我而言者也乃物我也物交物之物也皆有形也何以不言人欲而言物也如色貨是物我去好他方是欲故不言欲而言物也以下文言即閒居之不善也即桀紂之暴也即貪戾也聚斂也畜牛羊也察雞豚也好此物則所藏乎身不恕娼嫉以惡之違之而俾不通矣

格

格字正陽明以為格其君心之格極說得是但指物字作事字又錯了將此功夫說殺了又渺冥了格字

即下文切磋琢磨也瑟僩赫喧也克明也顧諟也日新又新也物欲未易磨勘身心未易整齊故引衛武公之詩明之未易戰勝故引書克字明之未易洗刷故引盤銘明之未易覺照故引顧諟明之

格物

物字陽明指爲事字就說得纏繞了就說知者意之體物者意之用使後學不明不白指爲物欲之物就直切了如孝乃明德也孝多衰於妻子好色而聽妻子之言好貨有私財好勇鬬狠不能愉色婉容是事

親有所好樂也則孝蔽於此物矣今格去此物則此心一團天理就能冬溫夏凊昏定晨省所行者皆孝之事而止於其孝矣忠乃明德也如好色欲妻妾之奉好貨祭雞豚畜牛羊好勇貪戾憤事而有桀紂之暴是事君有所好樂也則忠蔽於此物矣今格去此物則此心一團天理就能有官守者盡其職有言責者盡其忠民之所好好之民之所惡惡之斷斷無技休休有容以能保我子孫黎民所行者皆忠之事而止於其敬矣此是下死心學聖人方曉得此功夫不

然只是口談

○以吾一身論之手容恭此俯身之一事也今見富貴下我一等之人或扯袖高擡其手是敖矣或垂拱疎懶不爲其禮是惰矣有此敖惰而下交之瀆者何也蓋因恃我富貴眼裏空人故好自高有所好樂之心發之也此物橫於胸中是以手容不恭惟知敖惰矣或見富貴上我一等之人即足恭觳觫卑下為諂諛之狀是之所畏敬矣有此畏敬而上交之諂者何也蓋見人富貴喧赫有所恐懼見其金帛宮室有所

羨慕好樂此二心發之也此物橫於胸中故手容不恭惟之所畏敬矣今將恃富貴畏富貴自卑自高此心之物一格了則此心廓然太公自知我之富貴何以恃得人人之富貴何以慕得他惟知我手容當恭自意誠心正而身脩矣

○孔子曰君子以虛受人蓋心中無物則虛所以物格即知至見善如決江河矣所以能受人

○宋儒說格物說前了何也講學以耨之一句是也大益講學乃薅草功夫也好學近乎知一句是也益好

學乃開我愚蒙功夫故今日格一物明日格一物博
學而詳說者正以反說於約以求格吾身心之私欲
也是宋儒之說說去前一步矣近日儒者說致良知
又說後了何也格物者正所以致良知也蓋孩提之
童知愛親敬長者以無物欲也及長成人物欲蔽之
是以喪失其舊日孩提之良知矣今格去其物欲者
正所以復還孩提之良知也故曰大人者不失其赤
子之心也所以說近日儒者又說後了一步就譬如
六月大水駕巫峽黑石船相似捉舵走不得半毫學

任文公入鄉
文莊之室
归里數十
年先叔祖
青城先生
口傳心受
先叔佑明
先生授之先
兄際亨從
姪崇魯六

聖功夫精密在此處可見

○鄒東郭云孩提之童知愛其親而強且壯者顧有不愛焉豈强且壯者反愚於孩提乎嘑蹴之食乞人不屑而不義之萬鍾公卿或受焉豈公卿反不肖於乞人乎此數句說得快人心若某生同其時足數句於後即千古之名言矣強且壯者反愚於孩提何也以好貨財私妻子好勇鬭狠此物欲蔽之也是以即不顧父母之養若格去此物即還孩提愛敬之舊知矣公卿反不肖於乞人者以欲宮室之美妻妾之奉

受業于先叔星老之存吾有神護

所識竊之得我此物欲蔽之也是以失其本心不辨禮義而受萬鍾之祿若將去此物即還羞惡不屑之舊心矣豈非千古之名言乎但觀世人兄弟小時同牀共枕哥哥前弟弟後何等相愛及成人有室家析居爲財産告狀即爲仇敵就可知矣

○宋儒把個敬字作功夫近日儒者把個良知作功夫就窅窅冥冥茫茫蕩蕩無下手處只依孔子格物作功夫就有下手處事事物物通有把捉

○聖人之言無二也顏子乃孔子得意門人孔子告

之曰克己復禮爲仁孟子得孔子之眞傳者乃曰養心莫善於寡欲蓋物格而后知至克己復禮爲仁養心莫善於寡欲此三句話乃一句話也何也物也己也欲也皆有我之私也格也克也寡也皆除去有我之私也以此作證驗則諸儒之紛紛講格物者不待辨而自明矣昔者孔子曰文王既沒文不在茲乎茲孔門格物之說千載未明今斯文晦而復明某亦不能自辭矣

○宋儒只爲認此二字不眞說周茂叔教人每令尋

孔顏樂處所樂何事亦不說所樂何事朱子亦說程子引而不發亦不敢妄為之說非不說也只恐眞不知所樂何事也看來自漢唐宋至於今日之儒通不知所樂何事知之者惟周茂叔一人而已蓋人無欲即樂孔子說君子坦蕩蕩無欲也孟子說反身而誠樂莫大焉無欲也仰不愧於天俯不怍於人無欲也以至心廣體胖無入而不自得人知不知亦囂囂皆無欲之樂也又樂多賢友即有朋自遠方來得天下英才而教育之樂也皆非涉於形氣之私之樂也若

世人以歌兒舞女爲樂是卽驕樂宴樂佚遊矣學者只將聖門樂字打通了則聖人用功卽可知矣不然一節不通節節不通千言萬語終是葛藤

○學者如不知此種功夫終日在言語威儀上做功夫苦心苦力也一般成高賢但欲爲時中之聖卽不能矣如去獵較見南子應佛肸召道隆則從而隆道汚則從而汚此等事決斡不得何也必磨磷涅緇也如知格物功夫則江漢濯之秋陽暴之皜皜乎不可尚也譬如行船梠似捉不住此種功夫就譬如捉不

住舵舟也堅固舟上人也爽力也認得水經只是捉不住舵就怕漩渦下不得灘如捉得住舵船大也好船小也好江水也好漢水也好大灘大浪也好如捉得住格物功夫就堅之至矣雖磨不磷白之至矣雖涅不緇事親也好事君也好處朋友也好處昆弟也好富貴也好貧賤也好夷狄也好患難也好都無入而不自得不作小家人見識濶刀大斧徑入周孔之堂室矣

此之謂自謙

〇謙字當作誠字字畫左右相同其義亦順誠與戒同警也即中庸戒愼之戒也言必要如好好色如惡惡臭此之謂自警非由他人也若不自警即自欺矣小人閒居爲不善只是不自警十目所視十手所指則警之至矣且此字乃聖門已用之字易小懲而大誡是也又王用三驅失前禽邑人不誡是也解作自慊説不通矣且字畫亦差之太遠

重刻來瞿唐先生日録卷第三終